

柏市民文化会館 音響備品一覧表

大ホール

2020.10.06

| 品名 | 型式 | | 数量 | 備考 |
|------------------|---------------|---------------------------|-------|---------------------------|
| 可搬デジタルミキサー | YAMAHA | CL1 (Ver 5.10) | 1 | 48IN/8stIN/24MIX/8MTX |
| 可搬入出力ボックス | " | Rio1608-D | 1 | 16IN/8OUT |
| 可搬アナログミキサー | MACKIE | ProFX8v2 | 1 | 2mono3stIn/1St2Aux (FX) |
| プロセニアムスピーカー (常設) | NEXO | GE0 S1230 | 6 | 3F/4F 各LCR |
| サイドスピーカー (常設) | " | GE0 S1210/PST00 RS15-P | 6/2/2 | PS_Infill |
| 固定はね返しスピーカー | Electro-Voice | ZX4 | 2 | 15"/1"/H90° V50° /400W |
| 移動型スピーカー | YAMAHA | S215V | 2 | 15"×2/2"/H90° V40° /1000W |
| " | Electro-Voice | ZX3-90 | 5 | 12"/1"/H90° V50° /600W |
| スピーカースタンド | K&M | ST21460002B | 4 | 1, 375~2, 185mm |
| 可搬型パワードスピーカー | YAMAHA | MS-202 | 1 | 10cm×2/20W |
| 三点吊マイク装置 | HYFAX | 3PMHL-30 | 1式 | 2回線×3/BTS/ステレオバー |
| 5Pin→3Pin変換ケーブル | YAMAHA | MHS-C29 | 3 | |
| エレベーターマイク装置 | HYFAX | | 1式 | 下手, 中央, 上手 |

| | | | | |
|------------------|--------|---------------|---|--------------------------|
| CDプレーヤー | TASCAM | CD-500B | 1 | CD-R/RW |
| CD-Rレコーダー(プレイヤー) | " | CD-RW901SL | 1 | CD-R/RW |
| MD/CDプレーヤー | " | MD-CD1BMK III | 1 | CD, -R, -RW/MD, LP2, LP4 |
| MDデッキ | " | MD350 | 1 | LP2, LP4対応 |
| " | " | MD301MK II | 1 | |
| カセットテープレコーダー | " | 112MK II | 2 | |
| " | " | 122MK III | 1 | |

| | | | | |
|-----------|----------------|------------|----|------------------------------|
| ダイナミックマイク | SHURE | SM-58 | 2 | カーディオイド |
| " | " | BETA58A | 10 | スーパーカーディオイド |
| " | " | SM-58S | 1 | カーディオイド/スイッチ付き |
| " | " | SM58-SE | 4 | カーディオイド/スイッチ付き |
| " | " | SM-57 | 4 | カーディオイド |
| " | " | BETA57A | 10 | スーパーカーディオイド |
| " | SENNHEISER | MD421U | 3 | カーディオイド |
| " | " | MD441U | 4 | スーパーカーディオイド |
| " | audio-technica | ATM25 | 2 | ハイパーカーディオイド |
| " | AKG | D40 | 3 | カーディオイド |
| コンデンサーマイク | SONY | C-38B | 6 | 単一/無指向性 切替 |
| " | " | C-48B | 2 | 単一/双指向/無指向性 切替 |
| " | " | C-535P | 4 | 軸方向 単一指向性 |
| " | " | C-536P | 6 | 直角方向 単一指向性 |
| " | " | ECM-66S | 2 | 単一指向性 |
| " | AKG | C-451EB | 2 | カーディオイド |
| " | " | C-451B | 2 | カーディオイド |
| " | " | C-414-ULS | 1 | カーディオイド/ハイパーカーディオイド/無指向/双指向性 |
| " | SCHOEPS | CMC-64U | 2 | 単一指向性 |
| " | AMCRON | PCC-160 | 5 | バウンダリー/ハーフカーディオイド |
| " | audio-technica | AT871R | 5 | バウンダリー/半球前方指向性 |
| " | " | AT857QMLa | 2 | 単一指向性/全長484mm |
| " | " | AT857DLL/C | 2 | 単一指向性/全長500mm |
| " | SHURE | SM-94 | 4 | カーディオイド |

| | | | | |
|------------------|---------|------------------|---|-------------|
| ステレオマイク | NEUMANN | USM69 i | 1 | デュアルダイヤフラム |
| " | SANKEN | CMS-2 | 1 | MS方式 |
| ワイヤレス・ハンドヘルド型送信機 | SHURE | MW2/BETA58A-MJBX | 6 | スーパーカーディオイド |
| ボディーパック型送信機 | " | MW1-MJBX | 6 | |
| タイピン型マイクロフォン | " | WL185 | 6 | カーディオイド |
| ヘッドウオン型マイクロフォン | " | SM35-TQG | 2 | カーディオイド |
| ミュートスイッチ | " | UAMS/BK | 6 | ATT 50dB~ |

| | | | | |
|-------------------|------------|-------------|---|-----------------|
| ワイヤレスインターカム | Clear-Com | CM-222 | 1 | |
| " ベルトパック | " | CP-222 | 5 | |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE85 | 4 | |
| カフフェーダー | HYFAX | | 2 | |
| アッテネーター | " | FUH-50 | 1 | |
| フェーダーボックス | TOMOCA | TCC-100ST | 1 | ステレオ |
| グースネック (BTSオス×メス) | TAKASAGO | A type | 6 | |
| ヘッドフォン | SONY | MDR-7506 | 1 | 密閉型/1,000mW/63Ω |
| " | " | MDR-CD900ST | 2 | " |

| | | | | |
|----------|----------------|-----------|---|--------------------------|
| マイクスタンド | 高砂 | MF-18TM | 7 | 800~1416mm 2段 |
| " | " | MF-34T | 6 | 430~875mm 3段 |
| " | " | MF-30T | 2 | 1610~3000mm 2段 |
| " | " | MF-40T | 2 | 1540~4000mm 3段 |
| " | " | MF-22T | 2 | 1110~1935mm 2段 セーフティーロック |
| " | " | MF-22TM | 1 | 1100~2016mm 2段 |
| " | " | MS-28 | 6 | 230~330mm |
| " | K&M | ST-210 | 6 | 900~1605mm アーム840mm |
| " | " | ST-210/2B | 6 | |
| " | " | ST-259 | 5 | 425~645mm ブーム470~775mm |
| " | " | ST-259/B | 4 | |
| " | " | 26085 | 2 | 1060~1790mm |
| テーブルスタンド | audio-technica | AT8614 | 2 | XLR差込みタイプ |

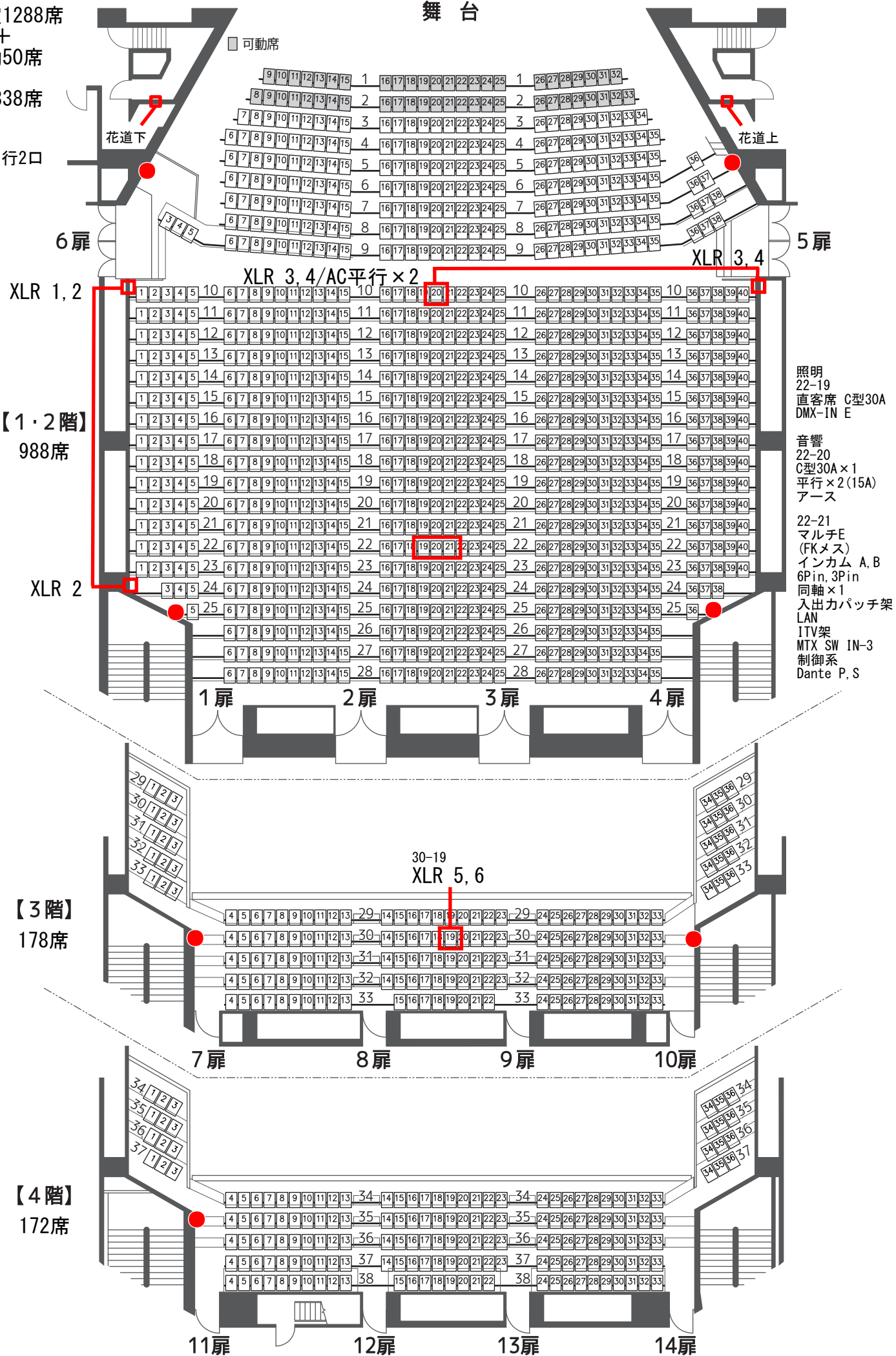
| | | | | |
|--------------------|--------|----------------|----|---------------------|
| 16chマルチボックス | " | 16J12F12 (F77) | 2 | パラパラボックス |
| 12chジャンクションボックス | " | 12B2N1 | 1 | FKメス-XLRオス シングルボックス |
| " | " | 12J12N12 | 1 | パラパラボックス |
| 8chジャンクションボックス | " | 8J12N1 | 1 | FKメス-XLRオスメス パラボックス |
| " | " | 8J12N12 | 1 | パラパラボックス |
| 16chマルチケーブル (リール) | CANARE | 50m | 1 | |
| 16chマルチケーブルA | " | 16C05-E3 | 2 | 5m |
| 16chマルチケーブルB | " | 16C10-E3 | 2 | 10m |
| 12chマルチケーブル | " | 3m | 1 | |
| " | " | 10m | 1 | |
| 8chマルチケーブル | " | 10m | 2 | |
| 4chマルチケーブル (オス×メス) | " | 10m | 1 | |
| " | " | 20m | 1 | |
| マイク・スピーカーケーブル | | | 適宜 | |

舞台

固定1288席
+
可動50席
計1338席

□ 可動席

● ← AC平行2口



照明
22-19
直客席 C型30A
DMX-IN E

音響
22-20
C型30A × 1
平行 × 2 (15A)
アース

22-21
マルチE
(FKメス)
インカム A, B
6Pin, 3Pin
同軸 × 1
入出力パッチ架
LAN
ITV架
MTX SW IN-3
制御系
Dante P, S