

# — 舞台上のご利用について —

## (新型コロナウイルス感染症対策)

### 大ホール

- ・ 演目によって10名以上が入れ替わる場面がある場合は予めご相談ください。
- ・ 歌や身体を動かすパフォーマンスがある場合は、人数を削減して頂く場合があります。
- ・ 舞台袖の運用について、予めご相談ください。
- ・ 出演者内の接触はご遠慮ください。

利用内容	出演者参考人数 (ソーシャルディスタンス)	共通事項	備考
吹奏楽等	40名 (ピアノの配置や編成・ 台組によって変動)	<b>①マスク着用 (※フェイスシールド不可)</b>  <b>②ソーシャルディスタンスの確保</b>  <b>③舞台袖の密集不可</b>  <b>④1時間に1回換気のための 休憩時間確保</b>	楽器内にたまるツバの処理に注意し、他の人が触れないようビニール袋に入れるようお願いいたします。
ダンス等	20名		出演者内の接触不可
演劇等	20名 (舞台上の配置によって変動)		出演者内の接触不可
合唱等	20~30名 (ピアノの配置や編成・ 台組によって変動)		
その他	お問合せください。		舞台上前後左右2メートルの ソーシャルディスタンスを お願いします。

### 小ホール

- ・ 演目によって5名以上が入れ替わる場面がある場合は予めご相談ください。
- ・ 歌や身体を動かすパフォーマンスがある場合は、人数を削減して頂く場合があります。
- ・ 舞台袖の運用について、予めご相談ください。
- ・ 出演者内の接触はご遠慮ください。

利用内容	出演者参考人数 (ソーシャルディスタンス)	共通事項	備考
吹奏楽等	10名 (ピアノの配置や編成・ 台組によって変動)	<b>①マスク着用 (※フェイスシールド不可)</b>  <b>②ソーシャルディスタンスの確保</b>  <b>③舞台袖の密集不可</b>  <b>④1時間に1回換気のための 休憩時間確保</b>	楽器内にたまるツバの処理に注意し、他の人が触れないようビニール袋に入れるようお願いいたします。
ダンス等	5名		出演者内の接触不可
演劇等	5名 (舞台上の配置によって変動)		出演者内の接触不可
合唱等	7名 (ピアノの配置や編成・ 台組によって変動)		
その他	お問合せください。		舞台上前後左右2メートルの ソーシャルディスタンスを お願いします。

※今後の運用の変更等については、柏市民文化会館 HP にてお知らせいたします。